

2021

URDU-GENERAL

LCC–2

(Jadid Fiction-Novel aur Afsana)

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

2×10=20

1. کسی دس سوالوں کے جواب دیجئے۔

- (i) ناول کے اجزائے ترکیبی میں سے کسی دو کا ذکر کیجئے۔
- (ii) جدید ناول نگاروں میں سے کسی دو کے نام بتائیے۔
- (iii) دو اہم جدید ناولوں کے نام لکھئے۔
- (iv) جدید ناولوں کے موضوعات میں سے کسی دو کا ذکر کیجئے۔
- (v) ”لبستی“ کس کا ناول ہے؟ اس کا موضوع کیا ہے؟
- (vi) منٹو کا پورا نام اور جائے پیدائش بتائیے۔
- (vii) منٹو کے کسی دو افسانے کے عنوانات بتائیے۔
- (viii) منٹو کے دو معاصرین افسانہ نگاروں کے نام بتائیے۔
- (ix) غلام عباس کے دو اہم افسانوں کے نام بتائیے۔
- (x) ”مکر جی بابو کی ڈائری“ کس کا افسانہ ہے؟ اس کے کسی ایک کردار کا نام بتائیے۔
- (xi) انتظار حسین کے افسانوں کے کسی دو مجموعوں کے نام لکھئے۔
- (xii) سریندر پرکاش کے کسی دو افسانے کے عنوانات بتائیے۔
- (xiii) جدید فکشن کے دو اہم ناقدین کے نام بتائیے۔

Please Turn over

10×3=30

2. کسی تین (۳) سوالوں کے جواب دیجئے۔

- (i) ناول کی تعریف پیش کیجئے اور اس کی ابتدا اور ترقی کا حال لکھئے۔
- (ii) غلام عباس کی افسانہ نگاری پر اظہارِ خیال کیجئے۔
- (iii) عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- (iv) انتظار حسین کی ناول نگاری کے اوصاف بیان کیجئے۔
- (v) سریندر پرکاش کے افسانوں کے امتیازات واضح کیجئے۔

5×3=15

3. درج ذیل سوالات میں سے کسی تین (۳) پر نوٹ لکھئے۔

- (i) جدید ناول کی روایت
- (ii) افسانے کے اجزائے ترکیبی
- (iii) منٹو کی افسانہ نگاری
- (iv) جدید افسانہ
- (v) منٹو کا افسانہ ”موزیل“

